



ประกาศเทศบาลตำบลสวนหลวง
เรื่อง ระเบียบหลักเกณฑ์การประกวดดนตรีไทย (ครั้งที่ ๖)
โครงการเชิดชูดุริยางี ๕ แผ่นดิน หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘

เทศบาลตำบลสวนหลวง ร่วมกับจังหวัดสมุทรสงคราม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรสงคราม มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) และบ้านดนตรี วัดกุฎารินทร์กุฎทอง จัดทำโครงการเชิดชูดุริยางี ๕ แผ่นดิน หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเชิดชูดุริยางีที่มีชื่อเสียงในจังหวัดสมุทรสงคราม อันได้แก่ หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ดุริยางีที่มีชื่อเสียงในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) โดยร่วมสืบสานประเพณีไหว้ครูดนตรีไทยของตำบลสวนหลวง ส่งเสริมการขับเคลื่อนวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้เข้มแข็ง และปลูกฝังเยาวชนให้รักดนตรีไทยของตำบลสวนหลวง ส่งเสริมการแข่งขันดนตรีไทยระดับเยาวชนเพื่ออนุรักษ์และสืบทอดความรู้ สร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชน ฟื้นฟูดนตรีไทย และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในตำบลสวนหลวง ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจและสร้างรายได้ให้ชุมชน สูการเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของอำพวา

การจัดทำโครงการฯ นี้สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องรวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย และพระราชบัญญัติ เทศบาล พ.ศ. ๒๕๔๖ ที่แก้ไขเพิ่มเติมในปัจจุบัน มาตรา ๕๐ ภายใต้บังคับแห่งกฎหมาย เทศบาลตำบลมีหน้าที่ต้องทำในเขตเทศบาล (๘) บำรุงศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

ระเบียบการประกวดดนตรีไทย

เพื่อให้การประกวดเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลู่วัตถุประสงค์ จึงประกาศรับสมัครนักเรียนระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยเยาวชน ดังนี้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวดดนตรีไทยเยาวชน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นเรียนหรือเทียบเท่าประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘
- ๑.๒ สามารถบรรเลงเพลงที่กำหนดประเภทเครื่องดนตรีที่สมัครเข้าประกวดได้ตลอด ตั้งแต่ต้นจนจบ ตามกติกาของคณะกรรมการจัดประกวดฯ
- ๑.๓ ไม่เคยถูกลงโทษตัดสิทธิ์การประกวดดนตรีไทย โดยคณะกรรมการจัดประกวดฯ กรรมการตัดสินการประกวด หรือโดยบุคคลคณะอื่นๆ
- ๑.๔ เลือกสมัครเข้าประกวดได้เพียงเครื่องดนตรีชนิดเดียวเท่านั้น

๒. ระดับชั้นเรียนที่จัดประกวด

ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา

๓. เครื่องดนตรีที่ใช้ประกวด

๓.๑ เครื่องดีด ได้แก่ จะเข้

๓.๒ เครื่องสี ได้แก่ ซอด้วง และซออู้ (สายไหมหรือสายลวด)

๓.๓ เครื่องตี ได้แก่ ฆ้องวง (ไม้นวม) และฆ้องวง

๓.๔ เครื่องเป่า ได้แก่ ขลุ่ยเพียงออ

๔. เพลงสำหรับการประกวดดนตรีไทยแต่ละประเภท ดังนี้

ลำดับที่	เครื่องดนตรี	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา
๔.๑	ซอด้วง	สาริกาแก้ว ๒ ชั้นหน้าทับสองไม้	ขอมทรงเครื่อง ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่
๔.๒	ซออู้	สาริกาแก้ว ๒ ชั้นหน้าทับสองไม้	ขอมทรงเครื่อง ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่
๔.๓	จะเข้	สาริกาแก้ว ๒ ชั้นหน้าทับสองไม้	ขอมทรงเครื่อง ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่
๔.๔	ขลุ่ยเพียงออ	สาริกาแก้ว ๒ ชั้นหน้าทับสองไม้	ขอมทรงเครื่อง ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่
๔.๕	ฆ้องวง	สาริกาแก้ว ๒ ชั้นหน้าทับสองไม้	ขอมทรงเครื่อง ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่
๔.๖	ฆ้องวง	สาริกาแก้ว ๒ ชั้นหน้าทับสองไม้	ขอมทรงเครื่อง ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่

๕. รอบการประกวด มีเพียง ๑ รอบ คือ รอบชิงชนะเลิศ

ผู้ประกวดจะต้องมาบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการในวันประกวด โดยนำเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงมาเอง ได้แก่ ซอด้วง ซออู้ และขลุ่ยเพียงออ ส่วนจะเข้ ฆ้องวง และฆ้องวงทางผู้จัดจะจัดเตรียมไว้ให้ เครื่องกำกับจังหวะให้ใช้ฉิ่งและโทนระฆังนา หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง อนุญาตให้ครูผู้สอนนักเรียน หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงได้

ทั้งนี้ เพื่อความสะดวกของผู้เข้าประกวด คณะกรรมการจัดประกวดฯ ได้จัดโน้ตเพลง ที่จะใช้ในการประกวด แนบมาพร้อมกับประกาศฉบับนี้ โน้ตเพลงเป็นที่ยอมรับใช้ในวงการดนตรีไทยทั่วไป ผู้ประกวดมีสิทธิ์ตกแต่งแนวทางในการบรรเลงได้ตามสมควร แต่ต้องอยู่ในบันไดเสียงตามโน้ตที่กำหนดไว้ (รายละเอียดดูเอกสารแนบท้ายประกอบ)

๖. เกณฑ์การพิจารณาตัดสิน ดังนี้

๖.๑ บุคลิกภาพ หมายถึง การแต่งกาย ท่วงท่า กิริยา ไหวพริบ ปฏิภาณ ซึ่งแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเอง รวมทั้งการแสดงออกถึงความเป็นผู้มีกิริยามารยาทอันดีงาม ทั้งในขณะที่บรรเลงและร่วมอยู่ในการประกวด

๖.๒ ความแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้มีความทรงจำดี มีความแม่นยำในจังหวะของการบรรเลงเป็นอย่างดี สามารถบรรเลงได้อย่างครบถ้วนถูกต้องตามที่กำหนดไว้อย่างไพเราะน่าฟังไม่มีความผิดพลาด

๖.๓ เสียง หมายถึง ความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้งเสียงหนักเสียงเบาได้อย่างไพเราะ เหมาะสมกับทำนองและอารมณ์เพลง

๖.๔ จังหวะ หมายถึง ความสามารถในการควบคุมความเร็วหรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนกันตลอดทั้งเพลงตามอัตราจังหวะฉิ่งและหน้าทับโดยไม่มีผิดพลาด

/๖.๕. ทางเพลง...

๖.๕ ทางเพลง หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลงน่าฟัง และมีความไพเราะเหมาะสมกับบันไดเสียง ท่วงทำนองเพลง และกำลังความสามารถของผู้บรรเลง มีกลวิธีที่เป็นเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง

๗. การบรรเลงที่ถือว่าผิดกติกา

๗.๑ กรณีที่ผู้ประกวดบรรเลงล้ม ขาดหรือเกิน จากทำนองหลัก ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

๗.๒ กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะที่บรรเลง เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

๗.๓ กรณีที่ผู้เข้าประกวดบรรเลงผิดไปจากบันไดเสียงจากโน้ตเพลงที่กำหนดไว้ คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๗.๔ ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดบรรเลงแบบมีทำนองเกริ่นนำ ทำนองรับ – ส่งร้อง ทำนองทางเดียว ทำนองโอดพัน ทางเปลี่ยน ทำนองทางเพลง ถูกหมด จนคณะกรรมการตัดสินการประกวด พิจารณาเห็นว่าทำให้เสียเค้าโครงของทำนองเพลงตามโน้ตที่กำหนดให้โดยสิ้นเชิง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๗.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. เกณฑ์การให้คะแนน

๘.๑ มีบุคลิกท่าทางดี มีท่าทางในการบรรเลงดี รวมทั้งกิริยามารยาทเรียบร้อย ๑๐ คะแนน

๘.๒ มีความทรงจำทำนองเพลงได้แม่นยำ ๒๕ คะแนน

๘.๓ มีความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีได้ดังชัดเจนและมีรสมีอ ๒๕ คะแนน

๘.๔ มีความสามารถในการควบคุมแนวการบรรเลงที่ลงจังหวะได้ถูกต้อง

ตามอัตราจังหวะ ๒๐ คะแนน

๘.๕ มีเมื่อดพราย (ทางเพลง) ในการบรรเลงได้เหมาะสมกับเครื่องดนตรี

ที่ประกวด ๒๐ คะแนน

๙. วัน เวลา และสถานที่จัดประกวด

๙.๑ จัดประกวดระดับประถมศึกษา และมีธยมศึกษาในวันเสาร์ที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป

๙.๒ สถานที่จัดประกวด ณ บ้านดนตรี วัดภุมรินทร์กุฎีทอง ตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

๙.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องมาลงทะเบียนตั้งแต่วันที่ ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น. โดยต้องนำบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนตัวจริงมาแสดง

๙.๔ ผู้มาลงทะเบียนสาย เจ้าหน้าที่ลงทะเบียนจะจัดให้บรรเลงต่อจากผู้บรรเลงในลำดับสุดท้ายของตารางการประกวดแต่ละรายการ หากผู้ประกวดมาไม่ทันตามลำดับที่จัดเตรียมไว้ จะถูกตัดสิทธิ์จากการประกวด

๙.๕ สำหรับรายชื่อผู้เข้าประกวดและตารางการประกวดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งทางเว็บไซต์สำนักงานเทศบาลตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม <http://www.suanluangcity.go.th> และเฟซบุ๊กเพจบ้านดนตรี <http://www.facebook.com/BandonteeAmphawa>

๙.๖ ขอสงวนสิทธิ์การประกวดสำหรับผู้ลงทะเบียนล่วงหน้า และไม่รับสมัคร ณ วันจัดประกวด

/๑๐. การรับ...

๑๐. การรับสมัครเข้าร่วมการประกวด

๑๐.๑ สมัครทางไปรษณีย์

๑) กรอกข้อมูลของผู้สมัครให้ถูกต้องและครบถ้วนเพื่อขอรับใบสมัครหรือโน้ตเพลงที่ใช้ประกวดได้ที่ บ้านดนตรี สมุทรสงคราม และ เทศบาลตำบลสวนหลวง อำเภอมัฒนา จังหวัดสมุทรสงคราม หรือดาวน์โหลดที่เฟซบุ๊กเพจบ้านดนตรี <http://www.facebook.com/BandonteeAmphawa>

๒) ส่งใบสมัครการประกวดที่ติดรูปถ่าย พร้อมแนบสำเนาบัตรประชาชนและสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนอย่างละ ๑ ฉบับ โดยลงนามและรับรองสำเนา ส่งโดยตรงที่ สำนักงานเทศบาลตำบลสวนหลวง อำเภอมัฒนา จังหวัดสมุทรสงคราม หรือทางไปรษณีย์ วงเล็บมุมซองว่า “สมัครประกวดดนตรีไทย” ส่งตามที่อยู่ดังนี้

สำนักงานเทศบาลตำบลสวนหลวง
๙๙ หมู่ที่ ๑๕ ตำบลสวนหลวง
อำเภอมัฒนา จังหวัดสมุทรสงคราม ๗๕๑๑๐

ทั้งนี้ นับวันประทับตราไปรษณีย์ ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เท่านั้น

๓) ระยะเวลาการรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ในวันเวลาราชการ

๑๐.๒ สมัครทางออนไลน์

๑) ช่องทางการสมัครทางออนไลน์ (กรอกใบสมัครผ่าน Google Form ตามคิวอาร์โค้ดด้านล่าง พร้อมแนบรูปสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน และรูปถ่ายขนาด ๒ นิ้ว)

๒) กรอกข้อความให้ครบถ้วนชัดเจนลงในใบสมัคร พร้อมทั้งแนบรูปถ่าย ๑ รูป เป็นรูปที่แต่งเครื่องแบบนักเรียน หรือแต่งกายสุภาพหน้าตรง ไม่สวมหมวกและไม่สวมแว่นตาดำ พร้อมแนบไฟล์รูปสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนโดยลงนามและรับรองสำเนา

๓) ระบบออนไลน์จะปิดรับสมัครภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา ๒๓.๕๙ น.

๑๐.๓ ผู้ประสานงาน อาจารย์กนกพัฒน์ ธรรมปิยานันท์ ผู้จัดการบ้านดนตรี

โทรศัพท์ ๐๖๓ – ๕๘๖๘๙๗๗ Line ID : marvolo69

เทศบาลตำบลสวนหลวง โทรศัพท์ ๐๓๔ ๗๓๒๖๒๓ โทรสาร ๐๓๔ ๗๑๐๗๗๒

๑๑. รางวัลการประกวดดนตรีไทย

รางวัล	จำนวน	สิ่งที่ได้รับ
ชนะเลิศ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑)	ประเภทละ ๑ รางวัล	เกียรติบัตร เงินรางวัล ระดับประถมศึกษา ๒,๐๐๐ บาท เงินรางวัล ระดับมัธยมศึกษา ๓,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๒)	ประเภทละ ๑ รางวัล	เกียรติบัตร เงินรางวัล ระดับประถมศึกษา ๑,๕๐๐ บาท เงินรางวัล ระดับมัธยมศึกษา ๒,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๓)	ประเภทละ ๑ รางวัล	เกียรติบัตร เงินรางวัล ระดับประถมศึกษา ๑,๐๐๐ บาท เงินรางวัล ระดับมัธยมศึกษา ๒,๐๐๐ บาท
รางวัลระดับเหรียญทอง (ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน)	ไม่จำกัดจำนวน	เกียรติบัตรเหรียญทอง
รางวัลระดับเหรียญเงิน (ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ คะแนน)	ไม่จำกัดจำนวน	เกียรติบัตรเหรียญเงิน
รางวัลระดับเหรียญทองแดง (ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ คะแนน)	ไม่จำกัดจำนวน	เกียรติบัตรเหรียญทองแดง

- หมายเหตุ
- ๑) ผู้ที่ได้คะแนนระหว่าง ๖๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์ตามประเภทรางวัล
 - ๒) ผู้ที่ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์ผู้เข้าร่วมการประกวด
 - ๓) โรงเรียนและผู้ฝึกสอนจะได้รับเกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์

ทั้งนี้ คณะกรรมการจัดประกวดดนตรีไทย สงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับสมัครหรือถอนชื่อนักเรียน ผู้สมัครออกจากการประกวด หากปรากฏว่านักเรียนผู้นั้นไม่ยอมรับหรือปฏิบัติตามระเบียบการประกวด และหรือไม่ปฏิบัติตามประกาศของคณะกรรมการจัดประกวดฯ ในวันที่ประกวดจนเป็นเหตุให้การประกวดไม่สามารถดำเนินต่อไปด้วยความสงบเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๘



(นายสำรวย กลิ่นอภัย)

นายกเทศมนตรีตำบลสวนหลวง



สมัครออนไลน์



รายละเอียดเพิ่มเติม

ใบสมัคร
การประกวดดนตรีไทย (ครั้งที่ ๖)
โครงการเชิดชูดุริยางี ๕ แผ่นดิน
หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘
☐ ระดับประถมศึกษา ☐ ระดับมัธยมศึกษา

ติดรูปถ่าย
ขนาด ๒ นิ้ว

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชื่อ (เด็กชาย/เด็กหญิง/นาย/นางสาว)

เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี

ชื่อสถานศึกษา.....ชั้น.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

ชื่อผู้ปกครอง (นาย/นาง/นางสาว).....มีความสัมพันธ์เป็น.....

ที่อยู่ปัจจุบันของผู้สมัคร เลขที่.....หมู่บ้านอาคาร.....หมู่ที่.....

ตรอก/ซอย.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....

โทรสาร.....E-mail address.....

เครื่องดนตรีที่สมัครประกวด.....

ครูผู้ฝึกสอนดนตรี (นาย/นาง/นางสาว).....

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

(.....)

(.....)

ผู้สมัคร

ผู้รับรองครู/ผู้บริหารสถานศึกษา

โน้ตเพลงประกวดบรรเลงดนตรีไทย
เพลงประกวดสำหรับ ระดับประถมศึกษา

เพลงสาริกาแก้ว ๒ ชั้น

ท่อนเดียว

หน้าทับสองไม้

- ร ด ล	- ช - ด	- - ม ร	ด ร - ม	- - - -	- ม - ร	- ด - ล	- - - -
ช ล ด ล	ช ล ด ล	ช ล ด ล	- ด - ร	- - - ม	- - ร ด	- ล ด ร	- - - -
- ร ด ล	- ช - ด	- - ม ร	ด ร - ม	- - - ม	- ม ม ม	- ล - ช	- ม - ร
- - ด ล	- ด - -	- ล ด ร	- ม ร ด	- ช - ม	- ม ม ม	- ล - ช	- ม - ร
- - ด ล	- ด - -	- ล ด ร	- ม ร ด				

กลับต้น

โน้ตเพลงประกวดบรรเลงดนตรีไทย
เพลงประกวดสำหรับ ระดับมัธยมศึกษา

เพลงขอมทรงเครื่อง ๒ ชั้น

ท่อนเดียว

หน้าทับปรบไก่

- - - -	- - - ร	- ร ร ร	- ร - ร	- - - ร	- - - ฟ	- - - ช	- ล - ร
- - - -	- - - -	- ฟ - ร	- ฟ - ช	- ร ด ล	- ช - ฟ	- - ล ช	ฟ ช - ล
- - - ล	- ล ล ล	ด ล ช ฟ	- ช - ล	- ด - ร	- ด - ล	ช ฟ - ช	- ล - ร
- - - -	- - - -	- ฟ - ร	- ฟ - ช	- - - -	- ด - ล	- - ช ฟ	- ม - ร
- - - ด	- - - ฟ	- ล ช ฟ	- ม - ร	- ม - ร	- ด - ล	- - ร ด	ล ด - ร

กลับต้น